

Regulamin *Kursów mistrzowskich Festiwalu „Łańcuch” XI*, zwanych dalej Kursami

1. Przedmiotem studiów na Kursach są dzieła Witolda Lutosławskiego oraz dzieła kompozytorów XX i XXI wieku na duet głos z fortepianem.
2. Kursy mają charakter międzynarodowy i są skierowane do studentów uczelni artystycznych oraz absolwentów do 32. roku życia.
3. Nabór wniosków odbywa się w terminie do 27 stycznia 2013 r. (rozumianym jako termin dostarczenia dokumentów do siedziby Towarzystwa im. Witolda Lutosławskiego lub na adres mailowy: kursy@lutoslawski.org.pl).
4. Kursy poprowadzą najwybitniejsi pedagodzy związani z osobą i popularyzujący twórczość Witolda Lutosławskiego: prof. Jadwiga Rappé i prof. Maja Nosowska.
5. Kursy skierowane są do duetów: **głos z fortepianem**.
6. Repertuar duetu powinien składać się z utworów kompozytorów XX i XXI wieku (z wyłączeniem kompozytorów postromantycznych np. Sergiusza Rachmaninowa, Mieczysława Karłowicza) w tym obowiązkowo dwóch utworów Witolda Lutosławskiego.
7. Kursy odbywają się w terminie od 2 do 9 lutego 2014 roku w Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach.
8. Kursy są nieodpłatne i traktowane jako forma stypendium.
9. Selekcji kandydatów dokona zespół pedagogów prowadzących pod przewodnictwem prof. Jadwigi Rappé, uwzględniając kryteria artystyczne oraz kolejność zgłoszeń.
10. Liczba kandydatów jest ograniczona, a decyzja zespołu oceniającego jest ostateczna.
11. Formuła zgłoszeniowa oraz lista wymaganych dokumentów:
 - a) CV oraz dane teledadresowe kandydata (adres, nr tel., e-mail)
 - b) spis utworów przeznaczonych do pracy podczas kursów
12. Dokumenty należy złożyć osobiście bądź przesyłać pocztą tradycyjną na adres:

Towarzystwo im. Witolda Lutosławskiego
ul. Bracka 23
00-028 Warszawa

lub na adres mailowy: kursy@lutoslawski.org.pl

Regulamin jest dostępny także na stronie: www.lutoslawski.org.pl

W razie pytań prosimy o kontakt: Margarita Slepakova, kursy@lutoslawski.org.pl, +48 502 202 217