

Spis treści

Od Wydawcy / 7

Od redakcji / 9

Lutosławski – spełniony projekt / 13

Symfonie / 26

I Symfonia: otwarcie modernistycznego projektu / 36

II Symfonia: między moderną a awangardą / 39

III Symfonia: między rozwidleniem i scaleniem / 43

IV Symfonia: łabędzi śpiew modernizmu / 52

Utwory orkiestrowe / 56

Wariacje symfoniczne / 56

Uwertura na smyczki / 58

Mała suita / 60

Dziesięć tańców polskich na orkiestrę kameralną / 63

Koncert na orkiestrę / 63

Muzyka żałobna / 69

Trzy postludia / 73

Gry weneckie / 75

Livre pour orchestre / 80

Preludia i fuga / 84

Mi-parti / 89

Novelette / 92

Łańcuch I / 96

Fanfare four Louisville / 98

Łańcuch III na orkiestrę / 99

Interludium / 101

Prelude for G.S.M.D. / 102

| | |
|--|-----|
| Utwory koncertujące / | 103 |
| <i>Wariacje na temat Paganiniego</i> / | 103 |
| <i>Preludia taneczne</i> / | 107 |
| <i>Koncert wiolonczelowy</i> / | 109 |
| <i>Koncert podwójny</i> / | 115 |
| <i>Grave</i> / | 122 |
| <i>Partita</i> / | 126 |
| <i>Łańcuch II</i> / | 131 |
| <i>Koncert fortepianowy</i> / | 135 |
| | |
| Lutosławskiego pożegnania z modernizmem / | 139 |
| | |
| Pieśni orkiestrowe / | 150 |
| <i>Tryptyk śląski</i> / | 150 |
| <i>Trzy poematy Henri Michaux</i> / | 151 |
| <i>Paroles tissées</i> / | 168 |
| <i>Les espaces du sommeil</i> / | 175 |
| <i>Chantefleurs et chantefables</i> / | 182 |
| | |
| Kameralistyka / | 192 |
| <i>Trio na obój klarnet i fagot</i> / | 192 |
| <i>Recitativo e arioso na skrzypce i fortepian</i> / | 193 |
| <i>Kwartet smyczkowy</i> / | 193 |
| <i>Miniuwertura na kwintet dęty blaszany</i> / | 200 |
| <i>Subito na skrzypce i fortepian</i> / | 201 |
| | |
| Utwory solowe / | 203 |
| <i>Wariacja Sacherowska na wiolonczelę solo</i> / | 203 |
| | |
| Witolda Lutosławskiego <i>tombeau</i> dla epoki / | 206 |
| | |
| Alfabet Witolda Lutosławskiego / | 215 |